

ФМИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» в г. Ишиме

«УТВЕРЖДАЮ»:

Зам. директора по научной работе

_____ /Л.В.Ведерникова/

_____ 201__ г.

НАИМЕНОВАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

по направлению подготовки

51.06.01 Культурология (Профиль 24.00.01 – Теория и история культуры).

Форма обучения: заочная

«ПОДГОТОВЛЕНО К ИЗДАНИЮ»:

Автор (ы) работы _____ /В.И. Полищук/

«_____» _____ 201__ г.

Рассмотрено на заседании кафедры русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания, дата, номер протокола) Соответствует требованиям к содержанию, структуре и оформлению.

«РЕКОМЕНДОВАНО К ЭЛЕКТРОННОМУ ИЗДАНИЮ»:

Объем 16 стр.

Зав. кафедрой _____ /З.Я. Селицкая/

«_____» _____ 201__ г.

Рассмотрено на заседании УМС (Филиал ФГБОУ ВПО ТюмГУ в г.Ишиме, дата, номер протокола)

Соответствует (ФГОС ВО) и учебному плану образовательной программы.

«СОГЛАСОВАНО»:

Председатель УМС _____ /А.Г. Поливаев /

«_____» _____ 201__ г.

«СОГЛАСОВАНО»:

Начальник отдела ИБО _____ /Л.Б. Гудилова /

«_____» _____ 201__ г.

«СОГЛАСОВАНО»:

Заведующая аспирантурой _____ / О.В. Дубровина/

«_____» _____ 201__ г.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего профессионального образования
«ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Филиал ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» в г. Ишиме
Кафедра русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания

В.И. Полищук

ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА

«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»

по направлению подготовки

51.06.01 Культурология (Профиль 24.00.01 – Теория и история культуры).

Форма обучения: заочная

Филиал ФГБОУ ВПО «Тюменский государственный университет» в г. Ишиме
2014

**В.И. Полищук. ПРОГРАММА КАНДИДАТСКОГО ЭКЗАМЕНА
«ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ»
по направлению подготовки
51.06.01 Культурология (Профиль 24.00.01 – Теория и история культуры).
Форма обучения: заочная**

Ишим, 2014, 16 стр.

Программа кандидатского экзамена составлена в соответствии с требованиями (*ФГОС ВО*) с учетом рекомендаций и ОПОП ВО по направлению и профилю подготовки.

Рабочая программа дисциплины (модуля) опубликована на сайте филиала ТюмГУ в г. Ишиме: Режим доступа: <http://www.igpi-ishim.ru/nauka/aspirantura>, свободный.

Рекомендовано к изданию кафедрой русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания. Утверждено зам. директора по научной работе филиала ТюмГУ в г. Ишиме.

ОТВЕТСТВЕННЫЙ РЕДАКТОР: З. Я. Селицкая, кандидат филологических наук, доцент

I. Организационно-методический раздел

1. Целью курса является знакомство аспирантов с феноменом науки в широком социокультурном и историческом контексте, с основными положениями её философии и подходами к определению её бытия и роли в культуре.

2. Содержание курса "История и философия науки" определяется следующими **задачами**:

- освоение понятия и сущности науки, ее генезиса и закономерностей развития;
- ориентация в основных методологических и мировоззренческих проблемах, возникающих в науке на современном этапе ее развития;
- формирование представлений о тенденциях исторического развития науки;
- осмысление динамики научно-технического развития в контексте мировой культуры.

3. Аспиранты, как правило, имеют определённые, хотя, зачастую, стихийно сложившиеся представления о науке и соответствующих методах познания. Однако, аспирант – это исследователь, а не только учащийся. Учитывая необходимость формирования более широкого взгляда на науку, особое внимание в курсе уделяется проблемам кризиса современной техногенной цивилизации и глобальным тенденциям смены научной картины мира, типов научной рациональности, системам ценностей, на которые ориентируются ученые.

Курс состоит из лекций и семинаров. Программа курса включает краткое содержание лекций и планы семинарских занятий, тематический план, примерный список вопросов к экзамену, темы докладов и рефератов. Изучение курса предполагает активное участие аспирантов в обсуждении его основных проблем, прежде всего – в форме сообщений и докладов.

1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

В содержательно-методическом плане дисциплина «История и философия науки» связана с другими дисциплинами цикла Б.1 вузовского учебного плана: «История», «Философия», «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире», «Социология» и др., а также с дисциплинами «Естественнонаучная картина мира» и «Информационные технологии» математического и естественнонаучного цикла (Б.2). При освоении данной дисциплины необходимы «входные» знания аспиранта об обществе, мировоззрении, основных формах мышления, а также навыки в определении понятий, таких как «человек», «культура», «история», «познание», «практика» и т.п.

Таблица 1.

Разделы дисциплины и междисциплинарные связи с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Темы дисциплины, необходимые для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин							
		1	2	3	4	5	6	7	8
1.	Философия культуры		•			•	•		
2.	Культура повседневности	•	•		•		•		•
3.	История культурологии и философии		•	•		•		•	

1.3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения данной образовательной программы.

В результате освоения ОП выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- универсальными (УК), формируемыми в результате освоения программы аспирантуры по всем направлениям программы:

- способность к критическому анализу и оценке современных научных достижений, генерированию новых идей при решении исследовательских и практических задач, в том числе в междисциплинарных областях (УК-1);
- способность проектировать и осуществлять комплексные исследования, в том числе междисциплинарные, на основе целостного системного научного мировоззрения (УК-2);
- готовность участвовать в работе российских и международных исследовательских коллективах по решению научных и научно-образовательных задач (УК-3);
- готовность использовать современные методы и технологии научной коммуникации на русском и иностранном языке (УК-4);
- способность к принятию самостоятельных мотивированных решений в нестандартных ситуациях и готовность нести ответственность за их последствия (УК-5).
- общепрофессиональными (ОПК), определяемыми направлением подготовки;
 - владение методологией теоретических и экспериментальных исследований в сфере культуры (ОПК-1);
 - владение культурой научного исследования, в том числе с использованием новейших информационно-коммуникационных технологий (ОПК-2);
 - способность к разработке новых методов исследования и их применению в самостоятельной научно-исследовательской деятельности в сфере культуры и образования с учётом правил соблюдения авторских прав (ОПК-3);
 - готовность организовать работу исследовательского коллектива в сфере культуры (ОПК-4);
 - способность планировать, осуществлять и оценивать учебно-воспитательный процесс в образовательных организациях высшего образования (ОПК-5);
 - способность обоснованно выбирать и эффективно использовать образовательные технологии, методы и средства обучения с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося (ОПК-6);
 - способность разрабатывать комплексное методическое обеспечение преподаваемых учебных дисциплин (модулей) (ОПК-7).
- профессиональные (ПК), определяемые направлениями программы аспирантуры.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю):

Знать:

- основные закономерности историко-культурного развития человеческого познания, взаимодействия человека, общества и природы;
- основные эпистемологические категории и проблемы человеческого бытия;
- современные принципы научности, диалога и сотрудничества.

Уметь:

- анализировать мировоззренческие, социально и лично значимые философские проблемы науки;
- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации в учебной и профессиональной деятельности;
- применять научные знания в процессе решения задач образовательной и профессиональной деятельности.

Владеть:

- культурой мышления, приёмами обобщения, анализа, синтеза, восприятия информации, постановки цели и выбора путей её достижения;
- технологиями приобретения, использования и обновления социально-гуманитарных и естественнонаучных знаний;
- навыками рефлексии, самооценки и самоконтроля;
- различными способами вербальной и невербальной коммуникации.

Приобрести опыт:

- организационно-управленческой деятельности на уровне стратегического и текущего прогнозирования, планирования и руководства организациями (учреждениями) культуры и их подразделениями, готовности брать на себя ответственность за результаты профессиональной деятельности;
- преподавания в образовательных организациях высшего образования;
- публикации, презентации и защиты результатов научно-исследовательской деятельности;
- написания учебных пособий по дисциплинам (модулям) культурологического профиля.

2. Структура и трудоемкость дисциплины.

Семестр 1,2. Форма промежуточной аттестации – экзамен. Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц, 144 академических часа, из них 72 часа, выделенных на самостоятельную работу.

Таблица 2.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	72	32	40
В том числе:	-	-	
Лекции	36	16	20
Практические занятия (ПЗ)			
Семинары (С)	36	16	20
Лабораторные занятия (ЛЗ)			
Самостоятельная работа (всего):	72	32	40
Общая трудоемкость зач. ед. час	4	1,8	2,2
	144	144	
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		Экзамен	

3. Содержание дисциплины.

Раздел I. Философия науки

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки

Аспекты бытия науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры. Наука как триединство знаний, ученых и организаций. Логико-эпистемологический подход к исследованию науки. Позитивистская традиция в философии науки. Расширение философской проблематики в постпозитивистской философии науки (концепции Т.Куна, И.Лакатоса, К.Поппера, С.Тулмина, П.Фейерабенда). Социологический и культурологический подходы к исследованию развития науки. Проблема интернализма и экстернализма в понимании механизмов научной деятельности (концепции М.Вебера, М.Хайдеггера, О.Шпенглера, К.Ясперса).

Тема 2. Специфика научного познания

Научное познание и его роль в современной культуре. Наука и другие формы познания мира (художественное, философское, религиозно-мифологическое, обыденное). Наука как объективное и предметное знание. Прогностические функции науки. Особенности предмета, средств и методов науки. Универсальность научного познания и его границы. Особенности субъекта научной деятельности. Внутринаучные и социальные ценности и цели. Этика науки.

Тема 3. Рождение науки и основные этапы ее становления

Преднаука как феномен традиционных культур. Два основных источника знаний: обобщение повседневного опыта и конструирование теоретических моделей, обеспечивающих выход за рамки наличных, исторически сложившихся форм производства и обыденной жизни.

Культура античного полиса и начало теоретического (понятийного) мышления. Наука и философия. Наука как способ политизации (социализации) индивида. Наука и демократия. Возникновение науки в собственном смысле слова. Основные научные программы в античности. Формирование логических норм мышления и профессиональных организаций науки в средневековых университетах. Христианская теология как фактор активизации рационального мышления. Человек как творец с "маленькой буквы". Гуманизм и титанизм Возрождения. Отношение к природным объектам: алхимия, астрология, магия. Формирование науки как профессиональной деятельности. Становление опытной науки в новоевропейской культуре. Мировоззренческие и социокультурные предпосылки (замыслы) рационализма Нового времени. Становление социальных и гуманитарных наук.

Тема 4. Структура научного знания и познания

Научное знание как сложная развивающаяся система. Типы и формы научного знания. Эмпирический и теоретический уровни познания.

Особенности и методы эмпирического познания. Наблюдение (случайное и систематическое) и эксперимент. Результаты наблюдения как тип эмпирического знания. Сравнение и измерение. Роль прибора в измерении. Виды и достоинства эксперимента. Процедура формирования факта. Понятие закона в науке.

Особенности и методы теоретического познания. Критерии и типы теоретического знания. Модель как элемент внутренней организации теории. Виды моделирования. Образ и теория. Парадигмальные способы решения задач в составе теории. Формализация и математизация теоретических исследований. Идеалы и нормы (образцы) как схема метода теоретической деятельности. Научная картина мира как обобщающая модель (программа) познания. Исторические формы и функции научной картины мира. Роль философских идей в формировании научной картины мира.

Тема 5. Наука как процесс отражения и порождения мира в форме знаний

Изменение механизма получения научного знания в истории познания. Формирование исходных теоретических моделей и законов. Роль аналогий в теоретическом познании. Становление научных дисциплин. Проблема классификации наук. Механизмы развития научных понятий. Формирование развитой научной теории (классической и неклассической варианты). Понятие проблемы. Проблемные ситуации в науке. Развитие оснований науки под влиянием новых теорий. Включение новых теоретических представлений в культуру. Понятие научного творчества.

Тема 6. Традиции и революции в науке. Типы научной рациональности

Научные традиции и "нормальная" наука. Традиции и возникновение нового знания. Научные революции как перестройка оснований науки. Социокультурные предпосылки глобальных научных революций. Прогностическая роль философского знания. Философия как генерация категориальных структур и универсалий, необходимых для освоения новых типов системных объектов. Научные революции как точки бифуркации в развитии знания. Нелинейность роста знания. Глобальные революции и типы научной рациональности. Классическая, неклассическая, постнеклассическая наука.

Основные характеристики современной, постнеклассической науки. Связь дисциплинарных и проблемно-ориентированных исследований. Сближение идеалов естественнонаучного и социально-гуманитарного познания. Включение социальных ценностей в процесс выбора стратегий исследовательской деятельности. Новые этические проблемы науки в конце XX столетия. Сциентизм и антисциентизм.

Тема 7. Методологические проблемы гуманитарного познания

"Науки о духе" и "науки о природе" (В. Дильтей). Наука и ценности. Познание и оценка. Номотетические и идеографические науки. Проблема специфики гуманитарного знания. Понимание – особый тип научного познания. В. Дильтей об условиях и возможностях понимания. Понимание и описание, объяснение, предписание.

М.М. Бахтин о полифоничности и диалогичности мышления в гуманитарных науках. Проблемы современной герменевтики.

Понятие "историческая реконструкция" как тип научного знания. Пути теоретизации обществоведческих и гуманитарных исследований.

Тема 8. Наука как социальный институт

Институциональные ценности и нормы науки. Научные сообщества и их исторические типы (республика ученых XVII века; научные сообщества эпохи дисциплинарно-организованной науки; формирование междисциплинарных сообществ наука XX столетия). Научные школы. Наука и образование, подготовка научных кадров. Развитие способов трансляции научных знаний: рукописные издания – современный компьютер. Социальные последствия компьютеризации науки. Наука и власть. Проблема государственного регулирования науки. Контроль над наукой в тоталитарных обществах.

Раздел II. История науки

Тема 9. Понятие, функции и мировоззренческая роль науки.

Понятие науки: наука как форма познания, наука как система формализованного знания, наука как социальный институт. Наука в системе культуры, мировоззренческие аспекты науки. Наука и философия, наука и техника. Социокультурные (прямые и опосредованные) функции науки в современном мире.

Тема 10. Структура научного знания. Отрасли современной науки. Научное познание как процесс и деятельность.

Эмпирический и теоретический уровни научного знания. Специфика прикладных и фундаментальных научных исследований. Взаимосвязь эксперимента, гипотезы и теории. Естественные, гуманитарные и технические науки, их взаимодействие и роль в современном обществе. Особенности предмета и методологии естественнонаучного, гуманитарного и технического знания. Динамика научно-познавательного процесса. Дедуктивная и индуктивная логика. Логический и математический аппарат современной науки. Верификация и гипотетика в научном познании. Специфика научного языка, формальный статус понятий. Формула, схема, модель. Социально-психологические аспекты научной деятельности. Научное сообщество и научная традиция. Научная и техническая рациональность.

Тема 11. Предмет, функции и генезис истории и философии научного познания.

Наука как предмет исторического и философско-методологического исследования. Гносеологические, социально-философские и аксиологические аспекты научного знания. Функции исторического и методологического анализа в развитии науки (внутринаучный и социокультурный аспекты). Научная революция XVII–XVIII вв. и генезис философии науки. Г. Галилей, И. Ньютон, Г. В. Лейбниц как теоретики классического естествознания. Истоки методологии научного познания в трудах Ф. Бэкона, Р. Декарта, И. Канта.

Тема 12. Философия науки позитивизма.

Социокультурные предпосылки и значение позитивизма. Развитие позитивистской школы. Эволюционно-исторические концепции О. Конта и Г. Спенсера. Классификация наук, принцип позитивности научного знания, натуралистическая методология. "Второй позитивизм" (Э. Мах, Р. Авенариус, А. А. Богданов) и проблема экспериментальных оснований науки. Критика метафизики как критика опыта. Методологические идеи логического позитивизма (Л. Витгенштейн, Р. Карнап, О. Нейрат). Концепция верификации. "Чистый опыт" и протокольный язык. Феноменализм и экземпляризм. Проблема редукционизма в дескриптивной и аналитической дискурсии. Идеи аналитической философии. Критический рационализм (К. Поппер) и концепция фальсификации.

Тема 13. Неокантианская модель научного познания.

Методологическое обоснование естественнонаучного и гуманитарного знания (В. Виндельбанд, Г. Риккерт). Номотетический (генерализующий) и идиографический (индивидуализирующий) методы научного познания. Причинно-следственные и ценностно-целевые факторы в научном познании. Проблема герменевтики в гуманитарно-историческом знании. Аксиология науки неокантианства: цель и ценность, пробабиллизм,

проблема научной этики. Роль неокантианства в становлении социально-гуманитарных наук современности. Феноменализм и феноменология. Психологизм и его критика Э. Гуссерлем.

Тема 14. Постпозитивизм: история и методология науки.

Критика программы позитивизма, переход от формально-логического к социально-историческому анализу науки. Концепция научной революции и смены парадигм (Т. Кун). Научное сообщество и научно-исследовательская программа (И. Лакатос). Психология научного открытия и “личностное знание” (М. Полани). Методологический плюрализм и социальный контекст развития науки (П. Фейерабенд). Принцип логической несоизмеримости теоретических моделей. Критика сциентизма.

Тема 15. Постнеклассические модели научного познания.

Проблемно-ситуативная модель научного знания (Ч. С. Пирс, У. Джеймс, Дж. Дьюи). Психологический и методологический статус знания как “верования”. Классификация теоретических и идеологических форм. Плюралистическая модель научного развития. Структурный анализ и программа структурных исследований в гуманитарных науках (К. Леви-Стросс, Ж. Лакан, М. Фуко, Р. Барт, Ж. Пиаже). Бинарные оппозиции и функционализм научного анализа. Методологический и социальный статус языка. Критика и самокритика постструктурализма. «Case studies» в современной истории науки. Интердисциплинарные проекты постнеклассической науки.

Тема 16. Наука Древнего мира.

Особенности протонаучного знания древних цивилизаций. Синкретизм мифологии, практических знаний и социального опыта. Протонаучные знания Древнего Египта и Месопотамии, Древней Индии и Китая. Зарождение теоретической науки в Древней Греции. Математика, механика и естествознание Древней Греции и Рима, их связь с философией. Медицина и зарождение гуманитарных наук (история, политическая мысль, филология). Аристотелевская парадигма естествознания и ее влияние на развитие науки.

Тема 17. Наука в средневековой и ренессансной культуре.

Наука, философия и теология в средневековой культуре. Наука арабского Востока, ее влияние на формирование европейской науки. Наука в средневековой системе образования. Р. Бэкон, У. Оккам. Великие географические открытия и их роль в истории науки. Зарождение экспериментального естествознания: Н. Коперник, Дж. Бруно, Парацельс, А. Везалий, Л. Да Винчи, У. Гарвей.

Тема 18. Научная революция XVII в. Естествознание и гуманитарные науки в XVIII в.

Социально-исторические и культурно-гносеологические предпосылки научной революции XVII в. Формирование классической механики (Г. Галилей, Т. Браге, И. Кеплер, И. Ньютон, Г. В. Лейбниц). Развитие естествознания в XVII в. Механистическая картина мира. Астрономические открытия и развитие физики в XVIII в.. Формирование основ электродинамики, оптики и термодинамики. Зарождение и развитие теоретической химии. Научные классификации в биологии (Ж. Кювье, Ж. Б. Ламарк, Ж. Бюффон, К. Линней). Медицина XVIII в. Завершение эпохи Великих открытий. Социально-экономические науки в XVIII в. Естественно-правовые теории и эпоха буржуазных революций. Философский механицизм, теория познания и основания классической научной картины мира.

Тема 19. Развитие науки в XIX в. Наука и промышленная революция.

Астрономия и физика XIX в. Теория термодинамики и электродинамики. Предпосылки кризиса классической механики. Становление химии и биологии как строгих наук (эволюционная теория, цитология, микробиология, элементарная и видовая типология). Д. И. Менделеев и Ч. Дарвин. Зарождение технических наук в XIX в.. Наука, техника и промышленная революция. Медицина. Становление научной психологии. Социально-экономическое знание XIX в. Классические исторические науки.

Тема 20. Неклассическая и постнеклассическая наука в XX в.

Кризис классической механики и физики на рубеже XIX–XX вв. Теория электрона, ядерная физика, уравнения Максвелла, астрономические открытия. Концепции атомной структуры (Э. Резерфорд, Н. Бор). Общая и частная теория относительности (А. Эйнштейн). Формирование основ квантовой механики (М. Планк). Пограничные исследования в физике, химии и биологии. Изменение экспериментальной и логико-математической базы естествознания. Информационная революция и развитие науки. Системный анализ и кибернетика. Физико-астрономическая картина мира. Развитие органической химии. Биохимия, биотехнологии и экологическая проблема. НТР и постнеклассический тип науки. Возрастание социальной роли и ответственности науки и ученого.

Тема 21. Социально-гуманитарные науки в XX веке.

Социально-психологические науки. Психоанализ и нейролингвистика. Социология и политология. Исторические и культурологические науки. Лингвистика и этнология. Структурно-функциональный анализ, синергетика, системный подход. Информатика и современное гуманитарное знание. Гуманитарные науки и реформация системы образования. Перспективы развития современной науки. Проблема финализации научного знания.

4. Планы семинарских занятий.

Тема 1. Предмет и основные концепции современной философии науки

1. Феномен науки: генерация нового знания, социальный институт, особая сфера культуры.
2. Позитивистская традиция в философии науки.
3. Основные подходы к исследованию развития науки.

Тема 2. Специфика научного познания

1. Соотношения науки и других форм познания мира.
2. Наука как объективное и предметное знание.
3. Особенности субъекта научной деятельности.

Тема 3. Рождение науки и основные этапы ее становления

1-е занятие

1. Преднаука как феномен традиционных культур.
2. Основные исторические этапы развития научного знания.
3. Культура античного полиса и возникновение теоретической науки.

2-е занятие

1. Формирование науки в средневековых университетах.
2. Рождение опытной науки в новоевропейской культуре.
3. Становление социальных и гуманитарных наук.

Тема 4. Структура научного знания и познания

1. Основные характеристики эмпирического и теоретического уровней научного познания.
2. Основные методы эмпирического и теоретического познания.
3. Исторические формы научной картины мира.

Тема 5. Наука как процесс отражения и порождения мира в форме знаний

1. Роль аналогии в теоретическом познании.
2. Понятие научной проблемы и основные этапы ее решения.
3. Научное творчество: стимулы и преграды.

Тема 6. Традиции и революции в науке. Типы научной рациональности

1. Парадигмальный характер научного познания.
2. Социокультурные предпосылки научных революций.
3. Основные типы научной рациональности.

Тема 7. Методологические проблемы гуманитарного познания

1. Проблема специфики гуманитарного познания.
2. Понимание – особый тип научного познания.

3. Проблемы современной герменевтики.

Тема 8. Наука как социальный институт

1. Понятие научного сообщества.
2. Развитие способов трансляции научного знания.
3. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.

РЕФЕРАТ

Тема реферата обсуждается с научным руководителем и согласовывается с заведующим кафедрой русской и зарубежной филологии, культурологии и методики их преподавания (необходимо в установленные сроки подать заявление с указанием темы). Тематика рефератов должна быть связана с вопросами истории той отрасли науки, по которой аспирант проходит обучение в аспирантуре.

Рекомендуемые темы докладов и рефератов

1. Познание как жизненная потребность человека.
2. Познание и культура.
3. Чувственное и рациональное познание.
4. Специфика научного познания.
5. Проблема генезиса научного знания.
6. Аристотель как систематизатор научной мысли в античности.
7. Схоластические школы средневековой Европы, их роль в формировании норм научного мышления.
8. Ф.Бэкон о необходимости опытной науки.
9. Эмпирический и теоретический уровни научного познания: сравнительный анализ.
10. Основные методы эмпирического познания.
11. Основные методы теоретического познания.
12. Г. Галилей как основоположник современного экспериментально-теоретического естествознания.
13. Понятие аналогии, её роль в научном познании.
14. Р.Декарт как основоположник рационализма Нового времени.
15. Модели и моделирование в научном познании.
16. Особенности современной научной картины мира.
17. Проблемный характер научного поиска.
18. Научное и художественное творчество.
19. Т.Кун о научных революциях как изменении взгляда на мир.
20. Понятие научной парадигмы и научного сообщества.
21. Этические проблемы науки.
22. Особенности социального познания.
23. Научное познание и ценности.
24. Основные типы научной рациональности.
25. Понимание: различные интерпретации и роль в постижении истины.
26. Герменевтика как искусство и наука понимания.
27. Сциентизм и антисциентизм в современной культуре.
28. Глобальные проблемы современности: их научный анализ и возможные решения.
29. Состояние науки в современной России: анализ и перспективы.
30. Особенности подготовки научных кадров в современной России.

5. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующей этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

Вопросы к кандидатскому экзамену по истории и философии науки

для аспирантов и соискателей всех специальностей

1. Предмет и история философии науки.
2. Характеристика основных аспектов бытия науки.
3. Интернализм и экстернализм в понимании развития науки.
4. Наука как объективное и предметное знание.
5. Особенности субъекта научной деятельности.
6. Соотношение науки и других видов познания мира и человека.
7. Позитивистская традиция в философии науки.
8. Стандартная концепция научного знания.
9. Познание и его роль в культуре.
10. Глобальные революции и типы научной рациональности.
11. Философия и наука: общее и особенное.
12. Функции философии в научном познании.
13. Социальные ценности и этос науки.
14. Роль аналогии в теоретическом познании.
15. Исторические формы и функции научной картины мира.
16. Роль философских идей и принципов в формировании научных знаний.
17. Особенности эмпирического уровня познания.
18. Основные методы эмпирического познания.
19. Сущность и достоинства эксперимента.
20. Классификация как метод научного познания.
21. Понятие и основные подходы в исследовании научного творчества.
22. Анализ и синтез как методы познания.
23. Формирование научных дисциплин.
24. Процессы принятия и подтверждения (обоснования) научной теории.
25. Гипотетико-дедуктивный метод познания.
26. Особенности теоретического уровня познания.
27. Основные формы научного познания.
28. Закон: его сущность и виды в научном познании.
29. Понятие научной парадигмы.
30. Научная проблема: понятие и основные этапы решения.
31. Соотношение исторического и логического методов познания.
32. Формирование развитой научной теории.
33. Сущность и виды моделирования в научном познании.
34. Стадии развития гипотезы.
35. Структура теории и критерии её научности.
36. Барьеры на пути к творческому мышлению.

**Вопросы к кандидатскому экзамену по истории и философии науки
для аспирантов и соискателей социально-гуманитарных специальностей**

1. Основные концепции и критерии истины в философии науки.
2. Преднаука как феномен традиционных культур.
3. Культура античного полиса и возникновение науки.
4. Компьютеризация науки и ее социальные последствия.
5. Становление социальных и гуманитарных наук в европейской культуре Нового времени.
6. Наука и образование: особенности подготовки научных кадров.
7. Герменевтика: история и основные проблемы.
8. Основные методы гуманитарных исследований.
9. Проблема специфики гуманитарного знания.
10. О. Шпенглер о роли классической науки в культуре.

11. Проблема "объяснение/понимание" в науке как проблема соотношения дискурсивного и интуитивного познания.
12. Понимание как особый тип научного познания.
13. К. Ясперс о соотношении науки и философии.
14. Развитие способов трансляции научного знания.
15. Наука и образование в средневековой Европе.
16. С. Тулмин о стандартах понимания.
17. Проблема демаркации в философии науки.
18. М. Хайдеггер о роли языка в культуре.

**Вопросы к кандидатскому экзамену по истории и философии науки
для аспирантов и соискателей естественнонаучных специальностей**

1. Истоки философии естествознания: эмпиризм Ф. Бэкона.
2. Истоки философии естествознания: рационализм Р. Декарта.
3. Истоки философии естествознания: Иммануил Кант о теоретическом естествознании.
4. Философия науки «первого позитивизма»: О. Конт, Г. Спенсер, Дж. С. Милль.
5. Философско-методологические идеи «второго позитивизма»: Э. Мах, Р. Авенариус, А.А. Богданов.
6. Философия и методология науки логического позитивизма (Л. Витгенштейн, Венский логический кружок).
7. «Критический рационализм» К. Поппера. Гипотетико-индуктивная модель развития науки.
8. Проблема методов естественных и гуманитарных наук в философии Баденской школы неокантианства.
9. Аналитическая философия XX в. и программа анализа языка науки.
10. Т. Кун о механизмах развития науки и основаниях научного знания.
11. Постпозитивистская философия науки: И. Лакатос.
12. Методологический плюрализм П. Фейерабенда.
13. Научное познание в философии прагматизма и инструментализма.
14. Становление теоретического естествознания в античной культуре. Аристотелевская парадигма естествознания.
15. Научная революция XVII–XVIII вв.: основные направления и персоналии.
16. Основные направления развития естествознания в XIX в. Наука и промышленная революция. Институционализация научного знания.
17. Кризис классической механики и становление неклассической парадигмы естествознания.
18. Основные направления развития естествознания в XX в. Современное естествознание и научно-техническая революция.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля).

6.1 Основная литература:

1. История и философия науки: основные имена и понятия: Учебное пособие / В.И. Полищук, Б.В. Емельянов, В.Д. Губин и др. М.: PRONDO, 2013.
2. Мархинин В.В. О специфике социально-гуманитарных наук. Опыт философии науки. М.: Логос, 2013.
3. Мархинин В.В. Лекции по философии науки: учебное пособие. М., Логос, 2014.
4. Пивоев В.М. Философия и методология науки: учебное пособие для магистрантов и аспирантов. Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2013.
5. Полищук В.И. Лекции по философии науки: учеб.-метод. пособие. Ишим: Изд-во ИГПИ им. П.П.Ершова, 2011.
6. Философия науки в вопросах и ответах: учебное пособие для аспирантов / В.П. Кохановский и др. Ростов н/Д: Феникс, 2010.

7. Яркова Е.Н. ИСТОРИЯ И ФИЛОСОФИЯ НАУКИ: учебное пособие. Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2012.

6.2 Дополнительная литература:

1. Алексеев П. В., Панин А. В. Теория познания и диалектика: Учебное пособие для вузов. М., 1991.
2. Алексеев П. В., Панин А. В. Философия: Учебник для высших учебных заведений. М., 1999.
3. Ахутин В.А. Понятие природы в античности и в новое время. М., 1988.
4. Бердяев Н.А. Философия творчества, культуры и искусства: В 2 т. М., 1994.
5. В поисках теории развития науки. М., 1982.
6. Ван дер Варден. Пробуждающаяся наука. М., 1959.
7. Вебер М. Избранные произведения. М., 1990.
8. Гайденко П.П. Эволюция понятия науки. М., 1980.
9. Губин В.Д. Жизнь как метафора бытия. М.М 2003.
10. Дягилев Ф.М. Становление науки и ее методологии: Учебное пособие: В 2 т. Нижневартовск, 1997.
11. Ильин В. В. История философии: Учебник для вузов. СПб., 2003.
12. Ильин В. В. Теория познания. Социальная эпистемология. Социология знания: Монография. М.: Акад. Проект, Гаудеамус, 2014.
13. История современной зарубежной философии: компаративистский подход. СПб., 1997.
14. Канке В. А. Основные философские направления и концепции науки. Итоги XX столетия. М., 2000.
15. Койре А. Очерки истории философской мысли. О влиянии философских концепций в развитии теорий. М., 1985.
16. Кохановский В. П., Золотухина Е. В., Лешкевич Т. Г., Фатхи Т. Б. Философия для аспирантов: Учебное пособие. Ростов-на-Дону, 2003.
17. Кузнецов Б.Г. Идеи и образы просвещения. М., 1979.
18. Кузнецов Б.Г. Пути физической мысли. М., 1968.
19. Кун Т. Структура научных революций. М., 1977.
20. Кучевский В. Б. Философия: проблемы бытия и познания. М., 1998.
21. Методологические проблемы взаимодействия общественных, естественных и технических наук. М., 1981.
22. Микешина Л.А. Методология научного познания в контексте культуры. М., 1992.
23. Наука и культура. М., 1984.
24. Научно-техническая революция и общество. М., 1990.
25. Основы современной философии. Учебник для высших учебных заведений. СПб., 1997.
26. Петров К.М. Экология человека и культура: Учебн. пособие. СПб., 1999.
27. Полани М. Личностное знание. М., 1985.
28. Полищук В.И. Культура. Познание. Жизнь. Алма-Ата, 1992.
29. Поппер К.Р. Логика и рост научного знания. М., 1983.
30. Ракитов А.И. Философские проблемы науки. М., 1877.
31. Сарданашвили Г.А. Кризис научного познания. Взгляд физика. М.: Ленанд, 2015.

6.3 Периодические издания:

1. Вопросы философии
2. Вопросы культурологии
3. В мире научных открытий
4. Наука и школа
5. Наука о человеке: гуманитарные исследования
6. Научное знание

7. Философия и культура
8. Философия науки
9. Философия образования
10. Философские науки

6.4 Интернет-ресурсы:

1. Электронно-библиотечная система elibrary <http://elibrary.ru>
2. Универсальная справочно-информационная полнотекстовая база данных "East View" ООО «ИВИС» <http://www.eastview.com/>
3. Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн" <http://www.biblioclub.ru>
4. <http://www.philosophy/lib.ru>
5. <http://www.moshkov/lib/phil.ru>
6. http://www.yanko_slava/lib/phil.ru

7. Технические средства и материально-техническое обеспечение экзамена.

1. Компьютерный класс
2. Экран настенный
3. Ноутбуки
4. Мультимедийный проектор